



 **Samedi 14 février, à 17h**  
**Espace TerraViva, Venerque**

 **Dimanche 15 février, à 17h**  
**Salle culturelle & festive,  
Gratentour**

## PROGRAMME

# LES CORDES SUR LEUR 31



# AVEC LES ÉLÈVES :

**Victoria Auriol Jimenez – Maelya Baker – Pauline Battel – Charlotte Battel –  
Manon Bergeaud – Domitille Blondeau – Samuel Blondeau – Claire Boutet –  
Romane Briche – Camille Broussel – Anne Castarède – Christophe Chalons –  
Pauline Costes – Anne Costet – Veronique Dano - Geneviève Decap – Agathe  
Dourneau – Louise Dufau – Lola Dumas – Argane El Khalifa – Tamya Enjalbert  
– Léonore Farges – Raphael Filbet – Yvette Fonquergne – Edgar Francisco –  
Athie Frantao – Louise Verdale Gandin – Helene Kaufinger – Gabrielle Laine  
– Nora Larroche – Veronique Le Bihan – Noellie Le Fur Lochtenbergh –  
Geneviève Martinez – Anne Meche – Bruno Mériaux – Estelle Meyer –  
Frederic Moulin – Sarah Mouloise – Marie-Sara Moussa – Marc Moutin –  
Laura Thouvenin – Anaé Todini Li – Agnes Vacheret – Fabien Viarnes –  
Gabriel Vrignon**

**Etudiant·es de l'isdaT :**

**Valentin Cardona - Gabrielle Dupont - Salomé Latjner - Laïa Renaud**



# MERCI AUX PROFESSEUR·ES :

**Marielle Auberger  
Cédric Boubet  
Maud Cadic  
Caroline Canitrot  
Alice Dumazy  
Caroline Etave  
Noé Gheur  
Cathy Laborie  
Myriam Lenfant Budon  
Jennifer Lutter  
Marie-Florence Ricard  
Marie-Claire Schwalm  
Xavier Serret Larmande**

# PROGRAMME



## Première partie



### Samedi

- 1er et 2ème mouvements du premier duo, de Beethoven
- Berceuse et Canzonetta, issues des huit morceaux op.39, de Gliere
- Café 1930, de Piazzolla
- Prélude des cinq pièces pour 2 violons et piano (arrangé), de Chostakovitch
- Passacaille d'Handel



### Dimanche

- 1er mouvement du quatuor no 6 op.18, de Beethoven
- 2nd mouvement du quatuor D.810 la jeune fille et la mort, de Schubert
- 1er mouvement du Divertimento K.136, de Mozart

institut supérieur  
des arts et du design  
de Toulouse



### Libertango d'Astor Piazzola



### Carmen : entracte et habanera de Georges Bizet



### Plink Plank Plunk de Leroy Anderson



### Beauty and Fire de Chris Thomas



### Danse bacchanale de Camille Saint Saens



**Les professeur.es de violon, alto, violoncelle et contrebasse de la Haute-Garonne se sont réuni.es afin de proposer aux élèves des écoles de musique et conservatoires le projet « Les cordes sur leur 31 » : un orchestre à cordes départemental.**

**Cet orchestre est dirigé par Lamar Elias.**

**Le projet s'est déroulé sur 3 dimanches de répétitions et se clôture sur un week-end de concerts.**

# **BON CONCERT !**



**Avec la participations des écoles :**

**EMM Claude Nougaro de Castelginest – Les ateliers musicaux de Toulouse – CRC de Cugnaux – CRI Guy Lafitte de Saint Gaudens – EMDA Aussonne – EA Georges Mailhos de Plaisance du Touch – EMEAR de Ramonville – EMD Harmony de Balma – Conservatoire résonance de Blagnac – EM de Seilh – EMM de Léguevin – EMM de Saint-Orens – EM de Carbonne et du Volvestre – EM de la Salvetat Saint-Gilles – EM de Sainte Foy d'Aigrefeuille**



**Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie.**